



1. Nome do Produto

Liquid Stain 550 & 250

2. Fabricante

WOOD KOTE PRODUCTS INC
8000 NE 14th PI (97211)
PO Box 17192
Portland OR 97217
Tel: (800) 843-7666 (USA & Canada)
Tel: (503) 285-8371
Fax: (503) 285-8374
info@woodkote.com
www.woodkote.com

3. Descrição do Produto

USO BÁSICO

Liquid Stain 550 & 250 são destinados apenas para uso profissional. Estão formulados para superfícies de madeira de interiores como trabalhos de marcenaria, portas, molduras, painéis, armários e pisos. Coincidem com as cores correspondentes de Jel'd Stain e Jel'd Stain 550 & 250. Liquid Stain 550 & 250 podem ser aplicados em madeira virgem ou clareada. São compatíveis com vários outros produtos Wood Kote. Favor consultar a *Tabela da Wood Kote de Compatibilidade entre Produtos e Tempos Recomendados de Secagem*. Liquid Stain 550 & 250 cumprem com os requisitos da Agência Americana de Proteção Ambiental (US Environmental Protection Agency) em relação às exigências sobre a emissão de Composto Orgânico Volátil (COV) para revestimentos de Manutenção Arquitetônica e Industrial (em vigor 13/09/1999). Liquid Stain 250 cumpre com o Regulamento 1113 do SCAQMD da Califórnia (em vigor desde 14/05/1999).

VANTAGENS

- Coincide com as cores de Jel'd Stain e Jel'd Stain 550 & 250
- Aplicação com pincel ou pistola
- Fácil aplicação
- Secagem rápida
- Não levanta a fibra da madeira

COBERTURA

Uma aplicação de Liquid Stain 550 & 250 cobrirá aproximadamente 500-600 sq ft/gal (12,2-14,7 m²/L). Reaplicações não são recomendadas.

COMPOSIÇÃO & PROPRIEDADES

Liquid Stain 550 & 250 são tintas pigmentadas, semitransparentes e de secagem rápida para madeira. Estão destinadas à aplicação sem diluição. Se desejar diluir, usar PolySolvent (aguarrás mineral), ou se as regulamentações exigirem um solvente livre de COV, usar AceThin (acetona).

TIPOS

Liquid Stain 550 & 250 são fabricados em 25 cores além da Natural. Liquid Stain 550 & 250 podem ser tingidos com corantes Korrek-O ou Perfect-O para se obter uma grande variedade de cores sob encomenda.

TAMANHOS

Liquid Stain 550 & 250 são vendidos em recipientes metálicos de 32-fl oz (946 ml), 1-Gal (3,8 L), 5-Gal (19 L) e 55-Gal (208,5 L).

4. Ficha Técnica

PROPRIEDADES FÍSICAS

Ver Tabela 1

5. Modo de Usar

Especificações e recomendações completas para o uso estão disponíveis com o fabricante.

TRABALHO PREPARATÓRIO

Capacitação do Aplicador

Todo o trabalho deve ser realizado por pessoal experiente em trabalhos deste tipo e sob a orientação de um contramestre competente.

Amostras

Para cada sistema de acabamento indicado, devem-se apresentar pelo menos duas peças de 8-1/2"x11" (19 x 24,6 cm) para aprovação. Se ficar claro que as condições permitirão variações substanciais, um número suficiente de amostras deve ser criado para indicar os parâmetros das variações. As amostras identificadas como "aprovadas" pelo arquiteto/supervisor deverão servir como padrão para trabalho similar ao longo do projeto.



Inspeção

Certificar-se que todas as superfícies a receberem o acabamento serão mantidas a uma temperatura variando de 45-80°F (7-27°C) durante a aplicação e o período de cura. Certificar-se que todas as superfícies estejam limpas e secas. Usar um medidor elétrico de umidade para testar todas as superfícies de madeira. Não prosseguir se a leitura for superior a 15% a não ser que autorizado por escrito pelo arquiteto/supervisor.

Preparo da superfície

Lixar todas as superfícies da madeira na direção da fibra da madeira com lixa adequada de acordo com a especificação das tabelas de acabamentos (em geral, lixas entre 80-220). Lixar todas as superfícies de madeira até que todas as marcas de máquina ou cola tenham sido removidas e que cada espécie de madeira tenha se tornado uniformemente lisa sem áreas ásperas ou lustrosas. Remover toda a poeira das superfícies que receberão o acabamento e da área de trabalho.

APLICAÇÃO

Liquid Stain 550 & 250 estão formulados para serem aplicados manualmente no atelier ou no local da obra com um pincel, com um pano que não solte pêlos ou uma pistola. Liquid Stain 550 & 250 devem ser aplicados uniformemente sobre a superfície, e o excesso de produto deve ser removido na direção das fibras da madeira. Devem ser aplicados de forma que a cor fique uniforme, livre de estrias, manchas ou outros defeitos que prejudiquem a aparência ou função.





PRECAUÇÕES

Para aplicação no local da obra, certificar-se que os regulamentos COV locais aplicáveis não suplantam os regulamentos Federais. Certificar-se que as condições no local da aplicação permitam ventilação adequada e não ofereçam nenhum risco de incêndio ou outros riscos para a saúde. Liqwid Stain 550 & 250 são tintas para madeira e devem ser adequadamente revestidas com laca ou poliuretano para obtenção de um acabamento completo para a madeira. Estes produtos foram testados em um número muito limitado de substratos (e revestimentos). Além disso, um número muito limitado de revestimentos teve a sua aplicação testada sobre estes produtos. O aplicador é responsável por testar a

adequação e o desempenho para a aplicação específica. Em todos os casos, a Wood Kote recomenda fortemente que se teste todo o sistema de acabamento sobre um substrato equivalente antes de se aplicar ao projeto. Estes produtos devem ser aplicados somente por profissionais treinados que tenham lido e compreendido esta informação. Antes do uso de qualquer produto químico, ler o seu rótulo e os Dados de Segurança do Material (MSDS).

LIMPEZA

Limpar ferramentas e superfícies com um pano absorvente e PolySolvent.

6. Disponibilidade & Custo

DISPONIBILIDADE

Liqwid Stain 550 & 250 estão disponíveis através de varejistas autorizados da Wood Kote ou diretamente do fabricante. Uma lista de distribuidores se encontra disponível com o fabricante e pode ser encontrada no seu site na internet.

CUSTO

Informações sobre custo estão disponíveis através dos varejistas autorizados Wood Kote ou através do fabricante.

7. Garantia

Liqwid Stain 550 & 250 são vendidos sem garantia exceto a de que os produtos são fabricados dentro das especificações fornecidas neste documento. A não ser que a Wood Kote garanta por escrito produtos específicos em um determinado projeto, a responsabilidade da Wood Kote se limita ao reembolso do custo do produto. Segundo o entendimento da Wood Kote, a informação aqui fornecida é precisa, ou foi obtida de fontes que a Wood Kote considera precisas. A Wood Kote Products Inc não assume qualquer responsabilidade legal sobre o uso desta informação ou sobre a confiança nela depositada.

8. Manutenção

ARMAZENAMENTO

Manter nos recipientes originais hermeticamente fechados quando não estiverem em uso, longe de luz direta, e em temperaturas entre 32-110°F (0-43°C).

LIMPEZA & REPARO

Liqwid Stain 550 & 250 estão destinados a receber um revestimento e, portanto, não podem ser diretamente limpos ou reparados. Desejando-se repará-los ou substituí-los, o sistema de acabamento deve ser removido por completo e reaplicado. Liqwid Stain 550 & 250 devem ser removidos da madeira com um removedor químico (removedor de tinta ou verniz) ou por meios mecânicos (lixação).

DESCARTE

Somente descartar de acordo os regulamentos municipais, estaduais e federais.

9. Serviços Técnicos

Informações adicionais estão disponíveis diretamente com o fabricante ou no seu site.

10. Sistemas de Arquivamento

- Catálogo de produtos Wood Kote
- Informações adicionais dos produtos estão disponíveis com o fabricante
- www.woodkote.com

Propriedades físicas - Tabela 1

Mfr No		COR	COV gm/L		PONTO DE IGNIÇÃO
LS550	LS250	LS 550 & 250	LS550	LS250	LS 550 & 250
401	2601	CARVALHO CLARO	<550	<250	105°F (40,6°C)
402	2602	MOGNO MARROM	<550	<250	105°F (40,6°C)
403	2603	CREME DE NOZ	<550	<250	105°F (40,6°C)
404	2604	CEREJA	<550	<250	105°F (40,6°C)
405	2605	NOGUEIRA DINAMARQUESA	<550	<250	105°F (40,6°C)
406	2606	CANELA	<550	<250	105°F (40,6°C)
407	2607	CARVALHO DOURADO	<550	<250	105°F (40,6°C)
408	2608	CARVALHO TRADICIONAL	<550	<250	105°F (40,6°C)
409	2609	MOGNO VERMELHO	<550	<250	105°F (40,6°C)
410	2610	ACER VERMELHO	<550	<250	105°F (40,6°C)
411	2611	PRETO	<550	<250	105°F (40,6°C)
412	2612	TECA	<550	<250	105°F (40,6°C)
413	2613	NOGUEIRA	<550	<250	105°F (40,6°C)
414	2614	BRANCO	<550	<250	105°F (40,6°C)
415	2615	CINZA	<550	<250	105°F (40,6°C)
416	2616	AZUL BÁLTICO	<550	<250	105°F (40,6°C)
417	2617	ROSA ENVELHECIDA	<550	<250	105°F (40,6°C)
418	2618	AZUL ARDÓSIA	<550	<250	105°F (40,6°C)
419	2619	TRIGO	<550	<250	105°F (40,6°C)
420	2620	CACTUS	<550	<250	105°F (40,6°C)
421	2621	TAOS	<550	<250	105°F (40,6°C)
422	2622	MOGNO ESCURO	<550	<250	105°F (40,6°C)
423	2623	OUTONO	<550	<250	105°F (40,6°C)
424	2624	CARVALHO ESCURO	<550	<250	105°F (40,6°C)
426	2626	NATURAL	<550	<250	105°F (40,6°C)
427	2627	PAU-ROSA	<550	<250	105°F (40,6°C)